



## Grupo Lacarta Circo Teatro

O Grupo Lacarta, teve seu advento em 2013 quando dois artistas, com uma proposta de levar o Circo teatro de rua para as comunidades, fora do eixo comercial, onde as praças foram as escolhidas, por sua significação histórica relevante e pelo grande fluxo de crianças, jovens e adultos da comunidade. O grupo, formado pelo músico/palhaço Carlitos Cachoeira e pela atriz/palhaça Amora Gasparrini atuam com espetáculos de rua, onde possam propagar o Circo teatro de Rua pelas praças da Grande Vitória em suas zonas periféricas. O grupo, que já realizou três montagens que fazem parte de seu repertório desde então.

O Grupo tem como pesquisa o Circo teatro de rua e o Palhaço brasileiro, sempre levando a linguagem e tradição circense num contexto atual, se apropriando de suas eternas esquetes clássicas para falar de uma atualidade individualista, artificial, quase feita de plástico, onde o manifesto das cidades e principalmente periferias é pedir por 'Mais amor', além de reforçar o empoderamento feminino. No espetáculo. Os atores aqui tem a intenção de trabalhar seus biotipos se aproveitando da biografia do grupo, onde os mesmos formam um casal.



# Amora Gasparini



**TERROR E MISERIA DO  
TERCEIRO REICH**

A Prefeitura de Vitória, por meio da Secretaria de Cultura, convida para o recital teatral "Terror e Miséria do Terceiro Reich", do dramaturgo alemão Bertold Brecht. O espetáculo faz parte da formação da Qualificação Profissional em Arte Dramática da Escola Técnica de Teatro, Dança e Música Fall.

**12 E 13 DE DEZEMBRO**  
As 20h, no Auditório do Fall  
Entrada gratuita.

Mais informações:  
(27) 3185 - 4923





Pré-Estrelia

# CREDORES

*"Somos inocentes mas responsáveis."*  
Gustavo

Theatro Carlos Gomes  
27 de janeiro

Sessões: 17 e 20h  
Ingressos: R\$ 2,00/ R\$ 1,00 (meia)  
Classificação: 14 anos

Informações: (27) 3132-8399




## PROGRAMAÇÃO - 19/11 a 25/11 -



### EU SOU O SAMBA

O programa dessa semana recebe a cantora Bery Monteiro, componente da Velha Guarda da Escola de Samba Piedade.  
Sábado (24/11) às 16h / Horários Alternativos:  
Domingo (25/11) às 13h e Terça (27/11) às 23h



### CONEXÃO BRASÍLIA

O engenheiro florestal Luiz Fernando Schettino é o convidado do programa desta semana. Em pauta, o novo Código Florestal Brasileiro.  
Segunda (19/11) às 20h15  
Horário Alternativo: Sábado (24/11) às 19h30



### SHOW DE ESPORTE

No programa desta semana você confere: Desportiva e Rio Branco, um clássico do futebol capixaba na decisão da Copa Espírito Santo.  
Segunda (19/11) às 19h30  
Horário Alternativo: Terça (20/11) às 08h45



### OPORTUNIDADES

Debate sobre emprego temporário neste período de fim de ano.  
Quinta (22/11) às 22h  
Horário Alternativo: Sábado (24/11) às 18h30



### TV É CIÊNCIA

No programa desta semana, você fica sabendo dos caminhos para se obter recursos financeiros para inovações em micro, pequenas e médias empresas.  
Terça (20/11) às 19h30  
Horário Alternativo: Domingo (25/11) às 19h



### ESPAÇO 2

Você confere no programa desta semana, o teatro naturalista de August Strindberg, o novo projeto do grupo capixaba Boyásha Trup.  
Sexta (23/11) às 22h  
Horário Alternativo: Sábado (24/11) às 16h00



### CURTA VÍDEO

O Vitória CineVídeo deste ano realizou uma série de oficinas integradas que abrangem diversas etapas da produção de um filme. Imperdível!  
Sexta (23/11) às 22h30  
Horário Alternativo: Domingo (25/11) às 19h30



### NA GARAGEM

O Offblood HC veio Na Garagem de João Neiva para provar que no interior do ES não só tem rock 'n' roll como também tem hardcore de verdade.  
Sexta (23/11) às 19h30  
Horário Alternativo: Segunda (26/11) às 20h30



### NOSSA MÚSICA

No programa desta semana você vai conhecer um projeto que a FAMES desenvolve com um grupo da melhor idade. Imperdível!  
Quarta (21/11) às 19h30  
Horário Alternativo: Domingo (25/11) às 18h30




### YAH!TV

No programa desta semana você irá assistir:  
19º Festival Vitória Cine Vídeo  
Quinta (22/11) às 19h30  
Horário Alternativo: Domingo (25/11) às 18h

Direção TVE: Marília Targueta - mariliatargueta@rtv.es.gov.br - Tel: 3636-4652  
Dep. Comercial RTV: Leticia Gasparini - comercial@rtv.es.gov.br - Tel: 3636-6661

TV EDUCATIVA  
CANAL 2  
NET - Canal 15  
RCA - Canal 8  
VIA CABO - Canal 14





**Nelson Rodrigues** começou sua carreira de dramaturgo nos cadernos policiais dos jornais onde trabalhou. Já trabalhava aos treze anos de idade e quando o jornalista precisava escrever sobre uma matéria, a história ganhava ares de ficção policial de acordo com o que o autor considerava interessante para a história e para o leitor. Certa vez ele chegou a afirmar: *"Falo muito no idioma da objetividade. Ele é justamente quem vive dos fatos, depende dos fatos, morreria afogado sem os fatos. E se alguém me diz que os fatos não são bem assim como eu conto, respondo: pior para fatos."* Assim, esse pernambucano, nascido em 1912, que se mudou para o Rio de Janeiro em 1916 tornou-se um dos maiores jornalistas e dramaturgos brasileiros. Suas frases e personagens fazem parte do imaginário popular do país. Escreveu dezessete peças e possuiu um vasto acervo de romances e crônicas que falam da cultura brasileira e, principalmente, da sociedade carioca e do futebol, sua grande paixão. A dramaturgia de Nelson Rodrigues fez parte do fluxo para modernização do teatro feito no Brasil, na década de 1940. Entre as peças que foram marco na carreira do autor estão *Vestido de Noiva* (1943), *Álbum de família* (1946) e *Toda Nudez será castigada* (1965). Nelson faleceu em 1980 no Rio de Janeiro.

## O BEIJO NO ASFALTO

Encenada pela primeira vez em 1961, *"Beijo no Asfalto"* conta a história de Arandir, uma pessoa comum. Ao ver um homem atropelado beirando à morte se dispõe a realizar o último desejo do moribundo: um beijo na boca. Não é possível saber o motivo desse pedido, mas este muda completamente a vida de Arandir. Sua masculinidade é desafiada por diversas pessoas que assistiram, ou não, a cena. O beijo transforma-se em um caso de polícia e uma história para um jornalista sensacionalista. A tragédia carioca discute as sexualidades reprimidas e as consequências de atitudes desmedidas. Nesta peça de Nelson Rodrigues as ações das pessoas chegam a extremos.

**DIREÇÃO:** JESSICA GASPARINI **ELENCOS:** ANA LÚCIA GONÇALVES, BENÉ FREIRE, CARLOS ROSADO, DULCI FERNANDES, JESSICA GASPARINI, ENEIDIS RIBEIRO, ROBSON FERNANDES

## DOROTÉIA

Escrita em 1949, *Dorotéia* fecha o ciclo de peças míticas de Nelson Rodrigues. A "farsa irresponsável em três atos" trata da história de uma mulher que, arrependida de sua vida como prostituta que levou à morte do próprio filho, volta para a casa das primas - três criaturas estereis de afeto e feminilidade - a fim de ser tornar uma delas. Censurada pela sociedade da época *Dorotéia* fala da necessidade e da negação do desejo feminino, de valores e relações de poder familiares. Para isso, Nelson Rodrigues cria um universo particular onde não há uma lógica direta e a realidade é colocada em cheque.

**DIREÇÃO:** CARLOS ROSADO **ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO:** CYNTHIA ANDRADE **ELENCOS:** RENATO BANCHARRO, RENATO CHAI RODRIGUES, ENEIDIS RIBEIRO, JEANINE PACHECO, MARIANA SALOMÃO, CYNTHIA ANDRADE, ELAINE VEIRA, **ELABORAÇÃO:** CARLOS ROSADO

RAEL BARBOSA  
rael@comunicar.br

PESQUISA E TEXTOS DO PROGRAMA  
CHAI RODRIGUES

**CINDERELLA**  
VENHA FAZER PARTE DESTA MAGIA!

27 DE JUNHO • SÁBADO 17H  
Local: Teatro Universitário - UFES

INGRESSOS: Bilheteria do Teatro (15 às 20h) e no site: ingresso.com  
INFORMAÇÕES: (27) 3222-8868 | 3223-0476 • www.casimban.br • @casimbanproduções

CURTA TEMPORADA



LEONARDO VITÓRIA, QUARTA-FEIRA, 6 DE ABRIL DE 2011  
www.midiainfo.com

CULTURA 17

# Em busca do sapatinho

Teatro. O espetáculo "Cinderella" será apresentado no sábado e no domingo, às 17h, no Teatro Carlos Gomes.

O tradicional conto de fadas Cinderella ganhará uma roupagem bem brasileira em Vitória, neste final de semana. A adaptação será apresentada no sábado e no domingo, às 17 horas, no Teatro Carlos Gomes, no Centro da Capital. Na peça, a história se passa em uma cidadezinha de Minas Gerais.

No lugar de Cinderella, o espetáculo apresenta Dulcineia filha de um comerciante rico, que morre quando ela ainda era muito jovem, foi criada por sua madrinha mátrada e duas filhas dela, que a transformam em sua servil.

Além de fazer todos os serviços domésticos - lavar, cozinhar e costurar - a protagonista ainda tem que aguentar deboches e maltratos.

Assim como no evento original, é anunciado um baile no castelo, e a festa terá um objetivo bem específico: o príncipe escolhe sua esposa entre todas as moças do reino.

Dulcineia é proibida de ir ao baile por sua madrinha, mas conta com a ajuda de uma fada madrinha, que, munida de uma varinha mágica, cria para ela

"A história é bem parecida com a original, mas trazemos alguns traços típicos dos brasileiros" afirmam em um lindo vestido e belas sapatinhos de cristal.

Assim, transformada em uma verdadeira princesa, a protagonista é alertada de que deve voltar ao baile antes de meia-noite ou toda a magia irá se desfazer em olhos de todos. O resto você já sabe. Mas pode ser surpresa.

**Projeções**  
Com o elenco formado pelos atores Flávia Moreira, Ariadne Fontana, Nivia Brumate, Jovica Gasperini, Alexandro Sândra e Rinaldi Ricardi, o espetáculo conta com endossemping (projeto de vídeo).

"O cenário e o figurino também chamam bastante a atenção do público. A história é bem parecida com a original, mas trazemos alguns traços típicos dos brasileiros", diz Rinaldi Ricardi, ator que interpreta o príncipe na peça. — **Renato**

Casimban e a Cinderella, que conta com o cenário de múltiplos, mas mostra sua principal característica.

O casal de cristal do evento original faz parte do espetáculo

**VAI LÁ!**  
Espetáculo "Cinderella" Quando: no sábado e domingo, às 17 horas. Onde: no Teatro Carlos Gomes (Praça Costa Pereira, Centro, Vitória) Ingressos: R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia). Pontos de venda: na bilheteria do Teatro Carlos Gomes e por meio do site www.ingresso.com. Classificação: livre. Mais informações: (27) 3222-8868.

2  
CULTURA

*Leu Isky*

*Miguel Remanelli*



# *Mira-me*

*uma ilusão de...*

Roteiro/Direção - Jéssica Gasparini  
Câmera - Daniel Romanelli, Gabriel Barros e Jéssica Gasparini  
Produção - Thais Nunes  
Edição - Heitor Riquette  
Agradecimento - Rosana Pasta







**Dose Dupla**

9ª Edição

**Rua das Artes**

'Se essa Rua fosse minha'

08.10  
16:00h

Praia - Rua Luiza Grinalda  
Centro, Vila Velha - ES  
29100-021, Brasil

Artes Cênicas

25A29  
JULHO  
★ 2018

ENCONTRO INTERNACIONAL DE  
**PAUHAÇAS**  
NA ILHA DO MEL  
VITÓRIA - ESPÍRITO SANTO



SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
E GRUPO LACARTA CIRCO TEATRO  
APRESENTAM:



06

ABRIL



musical

PRACINHA DE PORTO CANOA

19h

Avenina Brasília, s/n. Porto Canoa - Serra



SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
E GRUPO LACARTA CIRCO TEATRO  
APRESENTAM:



musical

COM

Amora Gasparini

DIREÇÃO

Karla Conca

PRODUÇÃO

Grupo Lacarta

MARCEARIA

Alexandre Bruhoro

SONORIZAÇÃO

Carlitos Cachoeira

DESIGN

Lucas Fontana



Realizado com recursos de  
**Funcultura**

GRUPO LACARTA  
CIRCO • TEATRO



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Cultura

**Dose Dupla**

21ª Festa do  
Produtor Rural  
e Feira da Paz de  
Luisburgo - MG  
24.09  
15h  
Av. São Luisburgo, 489  
Luisburgo - MG



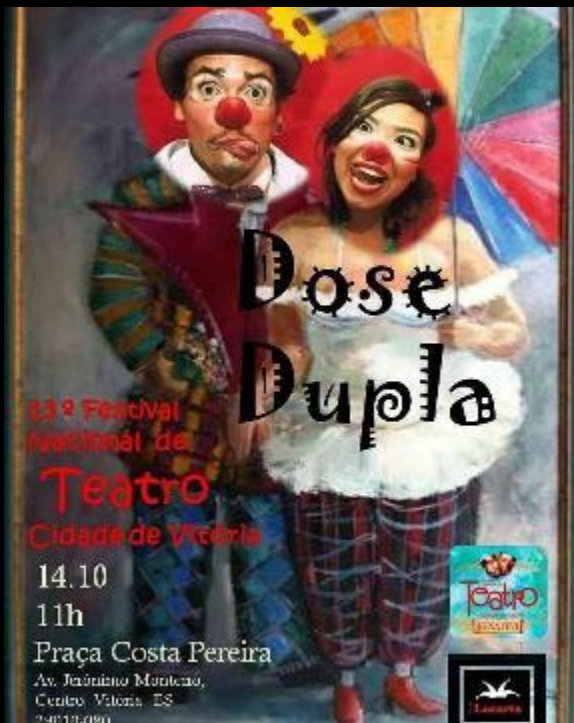
# ÓI U TREM!

com Amora Gasparini  
Carlos Cachoeira  
Dudu Guimarães  
Gabriel Campos  
João Garcia

MUSEU VALE 20 ANOS

20, 21, 27 e 28 de Janeiro  
1ª Sessão - 11:00 e 2ª Sessão - 15:00  
Antiga Estação Pedro Nolasco, s/n  
Árgolas, Vila Velha - ES







## Dose Dupla

33ª Festival  
Festival de  
Teatro  
Cidade de Vitória

14.10  
11h

Praça Costa Pereira  
Av. Jerônimo Monteiro,  
Centro Vitória, ES  
24010-080




19/05, 19h30  
**"Outros: Uma experiência entre dança e performance"**  
 Coletivo Corpus Kardia (ES)  
 Teatro Virginia Tamanini



19/05, 20h30  
**"Negro de todas as cores"**  
 Cia de Dança Afro Negroão (ES)  
 Teatro Glória



20/05, às 11h  
**"Dose Dupla"**  
 Grupo Lacarta Circo Teatro (ES)  
 Parque Moscoso



20/05, às 17h  
**"A Menina que queria ser estrela"**  
 Cia NÓS de Teatro (ES)  
 Teatro Glória



20/05, às 19h30  
**"Loading Lab antes do café da manhã"**  
 Repertório Artes Cênicas (ES)  
 Casa Mã Companhia, Rua Professor Baltazar, 152 - Centro



22/05, às 20h30  
**"Transe"**  
 com Francesca Pera e Fernando Zorzal  
 Teatro Virginia Tamanini



23/05, às 19h30  
**"LÍQUID"**  
 Cia K (ES)  
 Teatro Virginia Tamanini



Artes Cênicas



Clownagem em Vitória - Vitória/Município do Mundo



**OFICINA:**  
**Iniciação à Palhaçaria - A Menor**  
**Máscara do Mundo**

**Ciclo de Formação em Artes Cênicas**  
**Ministrantes:** Amora Gasparini e Carlitos Cachoeira  
**Inscrições:** De 01/03 a 25/03 / **Resultado:** 04/04/2018  
As inscrições serão feitas pelo link <https://goo.gl/forms/003XU6G02v8H8u0K2> ou na recepção do Centro Cultural Sesc Gloria. Os interessados passarão por uma seleção e os selecionados serão divulgados no dia 04/04 através de e-mail.  
**Carga horária:** 40h  
**Vagas:** 25 alunos  
**Dias:** Terças-feiras e quintas-feiras, Sala de Dança  
**Datas:** 10, 12, 17, 19, 24 e 26/04 | 03, 08, 10, 15 e 20/05 | 05 e 07/06 | 18h às 21h  
**Valor:** R\$ 40

**Mostra Infanto-juvenil**  
**da Cia Poéticas**  
**Cia Poéticas da Cena Contemporânea**

**Peter Pan**  
03 / 03, às 17 horas | 50 min  
Teatro Virginia Tamarini  
**Gênero:** Infância Juvenil  
**Ingressos:** R\$ 20 (inteira), R\$ 12 (comerciantes e conveniados) e R\$ 10 (meia-entrada e comerciários).  
Peter Pan é o líder dos meninos perdidos. Sem família, vivendo debaixo da terra em um reino encantado chamado "Terra do Nunca", o sonho destes meninos é ter uma mãe. Quando Peter vem escutar histórias na janela das casas de família, acaba conhecendo Wendy, que aceita ir para a Terra do Nunca cuidar deles. Só que, para voltar para casa, Wendy precisará enfrentar terríveis piratas.



  
**25A29**  
**JULHO**  
★ **2018**

I ENCONTRO INTERNACIONAL DE  
**PAULHACÇAS**  
**NA ILHA DO MEL**  
VITÓRIA - ESPÍRITO SANTO

26 de maio  
Dom, 10h

Parque Moscoso  
Grupo Lacarta Circo  
Teatro (ES)  
Circo, 50min, Livre

**Ficha técnica**

Direção: Amora Gasparini  
Elenco: Carlitos Cachoeira  
Sonorização: Grupo Lacarta  
Figurino: Regina Shimitt



## Era solo que me faltava

O excêntrico Cachoeira apresenta seu show musical, mas nunca satisfeito com sua performance, resolve falar de sua experiência repleta de magia ao redor do mundo. Trata-se do primeiro solo e espetáculo do Grupo Lacarta, em constante construção desde 2013, feito a base de jogos artista/plateia que desencadeiam o andar do mesmo. Dirigido por Amora Gasparini trouxe à tona as expressões latentes no ator/palhaço Carlitos Cachoeira. Usa-se poesia e trilha sonora autorais executadas ao vivo, potencializando assim a autenticidade da obra e a valorização do artista compositor.

O Grupo Lacarta teve seu advento em 2013 quando dois artistas, com uma proposta de levar o circo teatro, principalmente na rua, para as comunidades, fora do eixo comercial, onde as praças são escolhidas, por sua signifi-

cação histórica relevante e pelo grande fluxo de crianças, jovens e adultos da comunidade. Formado pela atriz/palhaço Amora Gasparini, e pelo palhaço/músico Carlitos Cachoeira tem em seu repertório cinco espetáculos, todos na linguagem do circo teatro. Tendo como pesquisa o circo teatro e o palhaço brasileiro, sempre levando a linguagem e tradição circense num contexto atual, se apropriando de suas clássicas gags para falar de uma atualidade individualista, artificial, quase feita de plástico, onde o manifesto das cidades e principalmente periferias é pedir por mais sentimentos humanos numa sociedade mecanizada. Formado por atores, buscam a cada espetáculo o olhar de fora, na figura de um(a) diretor(a) convidado(a). Já circularam em estados como ES, SP, RJ, MG, BA, PR e SC.



Apresenta:



GRUPO LACTATA

**ERA SOLO QUE ME FALTAVA**



**26**  
**Mai**

**10H**

Com  
*Carlitos*  
*Cachoeira*

Parque Moscoso – Vitória - ES





RIO DAS OSTRAS  
**JAZZ**  
BLUES  
FESTIVAL  
2019

**OS JAZZ NECESSARIOS**

REALIZAÇÃO



O ENTRUPIRIDO

APOIO CULTURAL



FUNDAÇÃO  
Rio das Ostras de  
CULTURA



RIO DAS  
OSTRAS



## II Encontro de Palhaças na Ilha do Mel

Lacarta Circo Teatro

De 25 a 28 de julho

O II Encontro Internacional de Palhaças na Ilha do Mel é uma realização do Grupo Lacarta Circo Teatro (ES) em parceria com o Centro Cultural Sesc Glória com o objetivo de proporcionar o encontro de mulheres palhaças, circenses, atrizes e artistas em geral para a troca de conhecimento, experiências para o desenvolvimento e propagação da arte feminina no estado com um dos maiores índices de feminicídio no Brasil, o estado do Espírito Santo. Para sua propagação o encontro requer além do contato pessoal importantíssimo, o conhecimento técnico, histórico e prático da linguagem através de debates, oficinas, cortejos, cabarês, intervenções e espetáculos, protagonizados por mulheres.

Oficinas, roda de conversa e espetáculos acontecerão nos espaços: Teatro Virgínia Tamanini, Teatro Glória e sala de dança (sala de aula/oficina).



### Roda de Conversa – Soda Clownstica 3ª edição "Produção de resistência da Mulher artista!"

25/07, às 17h | Entrada franca | SALA DA PALAVRA

Para abrir o II Encontro de Palhaças na Ilha do Mel Amora Gasparini, idealizadora do projeto em Vitória, capital do Espírito Santo, recebe várias mulheres palhaças para uma conversa sobre o percurso da palhaçaria feminina e sua relação com a luta pelos direitos da mulher.

As mulheres palhaças convidadas, são:

- Amora Gasparini (mediadora) – Grupo Lacarta - (ES)
- Lily Curcio – Seres de Luz Teatro - Campinas (SP)
- Rocio Walls – artista itinerante - Rosario (ARG)
- Nathalia da Silva Luiz – Cia dos Palhaços - Curitiba (PR)
- Geisa Helena – Troupe Koslovsky – Sorocaba (SP)

### Estupendo Circo Di Sóladies

Circo di Sóladies (SP)

25/07, às 19h30 | TEATRO VIRGÍNIA TAMANINI | 50 min

R\$ 20 (inteira), R\$ 12 (convidadas e convidadas) e R\$ 10 (meia-entrada e convidadas)

Após muito tempo trabalhando em diversos teatros e circos, cansadas dos mandos e desmandos dos patriões, três palhaças decidem criar seu próprio circo e rodar pelo mundo. A adaptação de cenas clássicas do circo tradicional, música, poesia e interação com a plateia completam as apresentações de "Estupendo Circo di Sóladies", levando o universo feminino em sua trajetória cômica, para crianças, jovens e adultos.



### Cabaré das Divas

Artistas convidadas

26/07, às 19h | TEATRO GLÓRIA | 60 min

R\$ 20 (inteira), R\$ 10 (meia-entrada e convidadas)

Palhaças, mulheres dos quatro cantos da América Latina e principalmente divas se reúnem para um ritual de celebração clownesca. Exaltam a feminilidade, ancestralidade e homenageiam grandes figuras que por aqui passaram e deixaram o seu legado. Trata-se de um cabaré coletivo feito por mulheres artistas que acontece no Encontro Internacional de Palhaças na Ilha do Mel que foi idealizado por Amora Gasparini. Ela convida artistas cômicas de toda América Latina que compõem o elenco de forma rotativa mas sempre com duas finalidades: celebrar a potência do encontro e denunciar os abusos cometidos numa sociedade patriarcal e sendo assim, naturalmente machista.



### Deslady

Cia dos Palhaços - Curitiba (PR)

27/07, às 18h30 | TEATRO VIRGÍNIA TAMANINI | 50 min

R\$ 20 (inteira), R\$ 10 (meia-entrada e convidadas)

Uma palhaça apaixonada por dramas resolve montar sozinha a tragédia de William Shakespeare Macbeth. Ela conhece apenas a personagem feminina "Lady", companheira do protagonista sanguinário. Durante o percurso desta montagem, a palhaça se depara com inúmeras dificuldades, mas sempre tenta manter o equilíbrio. Até que ela se deixa dominar pelo poder da Lady Macbeth e fica à beira da loucura. Para se reerguer, recorre a força feminina e ao seu próprio poder.



### Pedaços de Mim

Seres de Luz Teatro

Campinas (SP)

27/07, às 20h

TEATRO GLÓRIA

50 min

R\$ 20 (inteira), R\$ 10 (meia-entrada e convidadas)

"Pedaços de mim" com partilha a trajetória da atriz, palhaça, teatróloga e antropóloga revelando, num diálogo poético e provocador as diferentes facetas e fragmentos da sua vida artística e de sua busca pessoal.





## Médicos apontam os exames mais importantes para prevenir 30 doenças

Com base no histórico familiar e em problemas do paciente, especialistas indicam procedimentos como o ecodoppler, para evitar o derrame, e a colonoscopia, contra o câncer de intestino. > 2 e 4

**AT EM FAMÍLIA**  
É possível recuperar a saúde que foram destruídas pelo uso excessivo de produtos químicos.

**REGINA NAVARRO**  
Colocar pontos finalizam relacionamento da com a morte de uma pessoa querida. > AT em Família

**COLUNA DO ESTADÃO**  
Recesso servirá para Rodrigo Maia e deputados medirem pressão da reforma nas bases. > 32

**CLÁUDIO HUMBERTO**  
Após a reforma já tem deputado falando em dar aumento para o funcionalismo. > 33

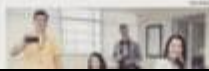
**GILMAR FERREIRA**



### Desafios dos artistas de rua > 8 e 9

COM MÚSICA e malabarismo, Carlinos, Amara, Rebeca e Raiza transformam as ruas em palco e apóiam em diferentes talentos para tocar ao público

Programa vai ajudar polícia no



Estagiários são os mais felizes com

### Cidades

#### CULTURA COMO SUSTENTO

## Desafios dos artistas de rua

Eles utilizam música, malabarismo e dança como meio de trabalho, mas ainda precisam lidar com a barreira do preconceito no dia a dia

Luciana Pinheiro

**A**o longo da Grande Vitória se encontram um público diverso apreciando os talentos dos artistas de rua, ambulantes, parques e outros ambientes públicos.

Música, dança, malabarismo, teatro, pintura, grafite se misturam em uma atmosfera que precisa ser perfeita para atrair a atenção do público, que passa sempre com pressa no caso de olhos voltados aos celulares.

Os artistas de rua Carlinos Caldeira, de 30 anos, e Amara Casperini, 28, são casados e têm formação artística em Teatro. Eles se conhecem por meio da arte e hoje trabalham juntos em shows de teatro, peças e apresentações, entregando sempre bom humor e fé à vida ao público.

"Temos uma posição de forma diferente, com relação à imagem, e investimos em boa maquiagem, postura e trabalho de corpo. Isso chama a atenção, faz malabarismo", conta Carlinos.

Entre os maiores desafios que o casal enfrenta, estão a jornada extenuante: vive trabalhos mais de oito horas diárias - e também o fato de que muitas pessoas ainda não conseguem diferenciar artistas de rua de pedintes.

Os artistas de rua se apresentam e as pessoas contribuem com um pedinte, e recebem a gente. No início era muito difícil, mas agora muita gente percebe que investimos nisso e não quero", destaca Amara.

Carlinos teve um acidente na perna de que o tornozelo se quebrou e a cirurgia foi necessária. Um dos maiores desafios é conseguir equilibrar de for-



“Caprichamos bastante nos figurinos e embalamos muito para levar o melhor do circo ao público.”  
Amara Casperini, artista de rua

“Queremos que as pessoas criem uma conexão coletiva de carinho e respeito pelo arte.”  
Raiza Dieckhoff, circoense

“A ideia é aumentar o conhecimento cultural das crianças e jovens que não têm acesso à arte.”  
Raiza Dieckhoff, circoense

“Tudo é pensado com muitos detalhes e é muito gratificante viver de arte, que tanto amamos.”  
Carlinos Caldeira, artista de rua

na perfeita e sempre de apresentação, aguçando o olhar e ainda passar o chapéu. “Tudo é pensado nos mínimos detalhes e é muito gratificante viver de arte, que tanto amamos”, ressalta.

Os circoenses Raiza Dieckhoff

Raiza conta que ela quer agilidade, malabarismo e a vontade do público, tocadas e a vontade de fazer um espetáculo ao vivo, mesmo se não tiver o melhor momento artístico, respeito e conexão com o público e a responsabilidade.

“O maior desafio que um artista de rua enfrenta no trabalho é conseguir a parte financeira e também atingir as pessoas com a mensagem exposta pelo arte. Muita gente está disponível para a arte, inclusive a criança”, destaca.

### COMO NOS BARRIOS

## Sucesso com grafite fora do País

**VIROADÃO VITÓRIA**

**ESPETÁCULO DOSE DUPLA**

29/09, domingo, das 12h às 13h  
Parque Moscoso

PRODUÇÃO  
REDE GAZETA

REALIZAÇÃO  
VITÓRIA 168 ANOS  
PREFEITURA DE VITÓRIA

Grupo Lacarta Circo Teatro apresenta

**DOSE DUPLA**

**29 SET DOMINGO 12H**

PARQUE MOSCOSO VITÓRIA - ES

CACHOEIRA

CHABELI

VITÓRIA 168 ANOS  
PREFEITURA DE VITÓRIA

# Fizemos um pequeno guia para o Viradão Vitória. Vai encarar?

Viradão Vitória 2019 tem início hoje com 26 horas de programação. Fizemos nossas (duras) escolhas para montar um pequeno cronograma como sugestão

**Rafael Braz**

[rbraz@redogazeta.com.br](mailto:rbraz@redogazeta.com.br)

Publicado em 27/09/2019 às 17h44



“sofrência pop”, abre o Viradão às **18h30** com um dos shows mais esperados da programação.

A trupe de Russo Passamusso, Roberto Barreto, Marcelo Seko e Felipe Cartaxo é imperdível. Eles sobem ao palco da Praça Oito às **20h30** para sua primeira apresentação em solo capixaba.

Após o show, a dica é comer alguma coisa, recuperar as energias nos food trucks da Jerônimo Monteiro (na altura da Fafi) ou nos bares e restaurantes do Centro, que terão cardânios exclusivos e horários especiais de funcionamento durante o Viradão.

<https://www.agazeta.com.br/entretenimento/cultura/fizemos-um-pequeno-guia-para-o-viradao-vitoria-vai-encarar-0919>

5/23

12/01/2020

Fizemos um pequeno guia para o Viradão Vitória. Vai encarar? | A Gazeta



ASSINE

Acna que acabou? Calma... O sábado ainda reserva boas surpresas. **A meia-noite**, nossa opção é retornar ao palco da Quintino Bocaiúva para curtir o show de **Gabriela Brown**. A cantora acaba de lançar o disco “Zeugma” e se firmou como um dos mais interessantes nomes da nossa música. Uma alternativa tão boa quanto é ir até a Escadaria do Rosário curtir a ótima **Budah**, que começa no mesmo horário.

## DOMINGÃO

Se você optou por ir para casa cedo hoje, o domingo de manhã pode ser para curtir contações de história no Parque Moscoso, de 9h às 10h, com Rodrigo Campanelli. Ao meio-dia tem espetáculo circense “Dose Dupla”, no mesmo lugar.

Voltando à programação musical, às **13h30** tem show de **Ana Muller** no palco da Casa Porto. Uma ótima escolha.

Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo  
& Grupo Lacarta Circo Teatro apresentam

# DOSE DUPLA



CACHOEIRA

CHABELI

08  
NOVEMBRO  
SEXTA-FEIRA  
19H

PRAÇA DE CENTRAL  
GARAPINA-SERRA-ES

Apoio:

Realizado com recursos de  
**Funcultura**



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO



CACHOEIRA

CHABELI

10  
NOVEMBRO  
DOMINGO  
19H

PRAÇA  
JERÔNIMO MONTEIRO  
CENTRO - VIANA-ES

Apoio:

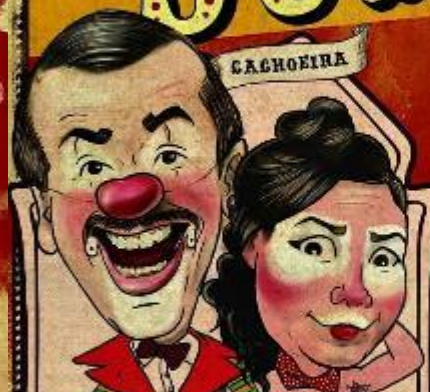
Realizado com recursos de  
**Funcultura**



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo  
& Grupo Lacarta Circo Teatro apresentam

# DOSE DUPLA



CACHOEIRA

09  
NOVEMBRO  
SÁBADO  
19H

## Dose Dupla



### Sinopse:

Dose Dupla conta a história de um casal de palhaços que vive a procura de praças para apresentar seus melhores números! Ao se apresentarem, Chabeli e Cachoeira se desafiam e discutem os poderes e desigualdades sofridas pela mulher em pleno século XXI.

### Release:

Cansados da vida no circo, Cachoeira e Chabeli resolvem chegar de mala e cuia na praça da cidade. Avidos em fazer novas amizades, mostram o que tem de melhor: a arte de fazer sorrir. Sempre com uma 'Dose Dupla' de humor, representados por cenas clássicas e brincadeiras contidas no circo levando em conta o empoderamento feminino.

Elenco: Amora Gasparini e Carlitos Cachoeira

Direção: Cesar Huapaya

Figurino: Regina Schmitt

Design Gráfico: Amora Gasparini

Ilustrações: Tiago Carva

Criação e Produção: Lacarta Circo Teatro

(27) - 99263-7990



08-11 PRACINHA DE CENTRAL CARAPINA, SERRA - ES 19h

09-11 PRACA HUGO VIOLA, JD AMERICA, CARIACICA - ES 19h

10-11 PRACINHA DE VILA BETHANIA, VIANA - ES 19h

REALIZAÇÃO



APOIO

Realizado com recursos de  
**Funcultura**

GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO

Assessoria de Comunicação Cultural



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO

Circo

# Trupe leva espetáculo "Dose Dupla" às praças de Viana, Serra e Cariacica

Amora Gasparini e Carlitos Cachoeira debatem as desigualdades sofridas pelas mulheres em pleno século XXI.

**Gustavo Cheluje**

lcheluje@redgazeta.com.br

Publicado em 07/11/2019 às 14h27



12/01/2020

Trupe leva espetáculo "Dose Dupla" às praças de Viana, Serra e Cariacica | A Gazeta



ASSINE

## Cultura



Usar o humor para debater o empoderamento feminino. Essa é a graça (literalmente) do espetáculo circense "**Dose Dupla**", protagonizado por **Amora Gasparini** e **Carlitos Cachoeira**, da Companhia **Grupo Lacarta**.

A trupe faz três apresentações nos próximos dias, sempre em praças públicas: sexta (8), na **Pracinha de Central Carapina (Serra)**; sábado (9), na **Praça Hugo Viola**, em **Jardim América (Cariacica)**; e, por fim, domingo (10), na **Pracinha de Vila Bethania**, em **Viana**. A entrada é franca e o espetáculo começa sempre às 19h.

Cansados da vida no circo, Cachoeira (Carlitos) e Chabeli (Amora) resolvem passear pelas praças de "mala e cuia". Ávidos em fazer novas amizades, a dupla abre um debate, por meio de brincadeiras e passagens clássicas do universo circense, sobre as desigualdades sofridas pelas mulheres em pleno século XXI.

### DOSE DUPLA

- **QUANDO:** sexta (8), na Pracinha de Central Carapina (Serra); sábado (9), na Praça Hugo Viola, em Jardim América (Cariacica); domingo (10), na Pracinha de Vila Bethania, em Viana. As apresentações acontecem às 19h
- **QUANTO:** Entrada franca



**15ª Edição**

INFORMAÇÕES:  
(27) 3222-0869  
(27) 99698-0869

@ratibumproducoes  
@festivalteatrovitoria

Festival Nacional de

# Teatro

Cidade de Vitória

2ª ETAPA  
**09 a 14/11/19**

**ENTRADA FRANCA**

Teatro Sonia Cabral,  
Teatro Frei Civitella,  
Teatro Estrelas e  
Praça Costa Pereira

Parceria

Promoção

Realização

Produção

Grupo Lacarta Circo Teatro apresenta

**ERA SOLO QUE ME FALTAVA**

**12 NOV**

**09 HORAS**

Com **Carlitos Cachoeira**

Praça Costa Pereira – Vitória – ES



**MOQUECA DE PALHAÇO**

10 DEZEMBRO  
**DIA DO PALHAÇO**

CORTEJO . OFICINAS . CABARET . RODA DE CONVERSA

**10 A 15 DE DEZEMBRO**

**CENTRO HISTÓRICO VITÓRIA/ES**

10 A 15 | DEZEMBRO

**PROGRAMAÇÃO**

10 DEZEMBRO  
**DIA DO PALHAÇO**

**10 TERÇA-FEIRA**  
14h - RODA DE CONVERSA  
REDE CAPIXABA DE PALHAÇOS  
Centro Flutuante | Grátis

**11 QUARTA-FEIRA**  
15h - OFICINA QUEDAS E CASCATAS  
Centro Flutuante | R\$10  
20h - CINEMA CINE CLOWN  
Centro Flutuante | Grátis

**12 QUINTA-FEIRA**  
9h - OFICINA FIGURINO  
Centro Flutuante | R\$20  
15h - OFICINA BUTOH, O CORPO EM CRISE  
Centro Flutuante | R\$10

**13 SEXTA-FEIRA**  
9h - OFICINA FIGURINO  
Centro Flutuante | 2º dia  
20h - ESPETÁCULO GALA 7  
Rua 7 de Setembro, Centro | Grátis

**14 SÁBADO**  
11h - CORTEJO CAPIXABA  
Pç. Costa Perelra - Centro | Grátis  
20h - ESPETÁCULO CABARÉ FLUTUANTE  
Centro Flutuante | R\$10

**15 DOMINGO**  
11h - ESPETÁCULO CABARÉ GUANANIRA  
Parque Moscova - Centro | Grátis  
20h - ENCERRAMENTO  
LAR - LATINO AMÉRICA RESISTE  
Centro Flutuante | R\$5

**CENTRO FLUTUANTE**  
Rua Coutinho Mascarenhas, 55, Centro



## OFICINA - Quedas & Cascatas

A oficina Quedas e Cascatas tem o objetivo de trabalhar a expressão corporal do artista de forma cômica para utilizar no corpo do palhaço. Temos como função encontrar diversas formas corporais para incluir no repertório artístico do oficineiro.

Pesquisaremos técnicas de claques, cascatas e comicidade em movimentos acrobáticos e assim encontrar caminhos individuais e coletivo de como cair e/ou tropeçar e buscar a relação com o acontecimento. Estimulando o gesto cômico de todos presentes e criar movimentos e técnicas explorando a comicidade latente em cada indivíduo.

Datas: 11 de dezembro

Ministrante: Carlitos Cachoeira

Horário: 15h às 18h

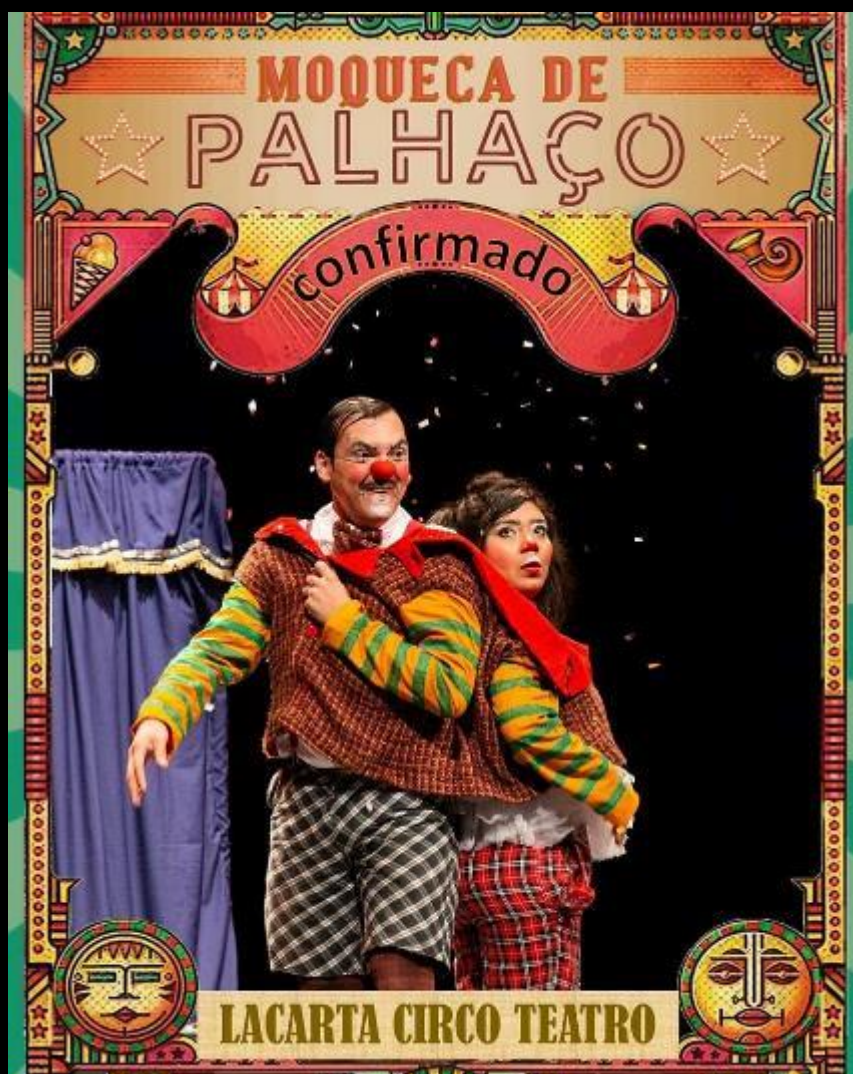
Valor: R\$ 10,00

Local: Centro Flutuante

Endereço: Rua Coutinho Mascarenhas, 55, Centro, Vitória/ES

Lotação: 15 pessoas

\*Obrigatório





# Festa para comemorar o Dia do Palhaço

Para comemorar o Dia do Palhaço, começa hoje o festival Moqueca de Palhaço em Vitória. Até domingo, o evento terá apresentações de artistas nas ruas e em espaços alternativos do Centro, rodas de conversas e exibição de filme.

Um dos destaques do evento, organizado pelo grupo Lacarta Circo Teatro e o Coletivo Flutuante, será o "Gala 7". Trata-se de um cabaré de gala, com diversos números artísticos. No total, são 9 artistas com 9 números que vão embalar a Rua Sete na sexta, a partir de 20h.

No sábado, a partir das 11h, artistas e público vão se encontrar na Praça Costa Pereira e sair em cortejo pelas ruas do Centro e, ao final, prometem uma "tortada" coletiva, com arremessos de tortas.

Ainda no sábado, às 20h, o espaço cultural Centro Flutuante recebe a 5ª edição do espetáculo "Cabaré Flutuante".

No domingo de manhã, o Parque Moscoso será palco do "Cabaré

Guananira", com atrações voltadas para o público infantil, a partir das 11 horas.

O encerramento do festival será com a festa "LAR - Latino América Resiste", com músicos de vários países. A entrada custa R\$ 5.

DNALÓ SCHELLMANN/DIVULGAÇÃO



**PALHAÇADAS** nas ruas do Centro

## "MOQUECA DE PALHAÇO"

### Programação

#### HOJE

- > 14H: Roda de Conversa com a Rede Capixaba de Palhaços, no espaço cultural Centro Flutuante, que fica na Rua Coutinho Mascarenhas, 55, no Centro. Ingressos: Grátis

#### AMANHÃ

- > 15H: Oficina "Quedas e Cascatas" no Centro Flutuante. Ing.: R\$ 10
- > 20H: Exibição do filme "Hotxuá" (2009), dirigido por Leticia Sabatella, no Centro Flutuante. Ing.: Grátis

#### QUINTA-FEIRA

- > 9H: Oficina "Figurino" no Centro Flutuante. Ingressos: R\$ 20
- > 15H: Oficina "Butoh, o Corpo em Crise" no Centro Flutuante. Ing.: R\$ 10

#### SEXTA-FEIRA

- > 9H: Oficina "Figurino" no Centro Flutuante. Ingressos: Grátis
- > 20H: Espetáculo "Gala 7", um cabaré, com vários números artísticos, na Rua Sete, no Centro. Ing.: Grátis

#### SÁBADO

- > 11H: O Cortejo Capixaba sairá da Praça Costa Pereira, no Centro. Ingressos: Grátis
- > ESPETÁCULO "Cabaré Flutuante", no Centro Flutuante. Ing.: R\$ 10

#### DOMINGO

- > 11H: Espetáculo "Cabaré Guaninira", no Parque Moscoso, na Av. Cleto Nunes, s/n, Centro. Ing.: Grátis
- > 17H: Festa de encerramento com a festa "LAR - Latino América Resiste", no Centro Flutuante. Ing.: R\$ 5



- - Notícias

## Artistas preparam Moqueca de Palhaço em Vitória



"Moqueca de Palhaço" foi o nome escolhido para marcar o festival que começa na próxima semana em Vitória reunindo mais de 10 grupos de rua, dos palcos ou do circo. O Centro de Vitória vai ser a "panela de barro" para misturar vários ingredientes de arte, cultura, diversão e crítica social. A programação começa na próxima terça-feira (10), quando é comemorado o Dia do Palhaço, e vai até o domingo (15), contando com oficinas, roda de conversa, espetáculos, cortejo de rua e festa.

A iniciativa é do grupo Lacarta Circo Teatro junto ao Centro Flutuante, que de forma independente articulam o evento com apoio e participação de vários grupos e palhaços, desde aqueles que trabalham no teatro de rua até os que participam de circos de lona. Entre os objetivos do festival está propiciar esse encontro entre vários artistas que habitam o território capixaba para fortalecer o intercâmbio cultural e também as reivindicações da categoria.

Segundo Amora Gasparini, uma das organizadoras, a Moqueca de Palhaço busca contribuir tanto para a formação de público, atraindo a população para assistir espetáculos e se aproximar da linguagem da palhaçaria, como para a formação dos próprios palhaços, sejam eles iniciantes ou experientes, já que não basta colocar um nariz vermelho, a construção do palhaço de cada um é um processo longo e complexo.

A abertura na terça-feira será com uma roda de conversa para articulação da Rede Capixaba de Palhaços. As oficinas que acontecem nos dias seguintes terão como temas: Palhaço e Teatro; Figurino; e Butoh, o Corpo em Crise. Na noite de sexta-feira, a Rua de Palhaços receberá a apresentação do Gala 7, um cabaré de gala para adultos. O



próprio uso da palavra cabaré, que por vezes é entendida de forma pejorativa, é vista como um nome a ser desmistificado, já que em essência significa um variêté, espetáculo com diversos números curtos.

Por isso acontecem também dentro da programação a quinta edição do Cabaré Flutuante no sábado e o Cabaré Guanaira, infantil e gratuito, que será na manhã de domingo no Parque Moscoso. O fechamento do evento no dia 15 será com a Festa LAR - Latino América Resiste, que

contará com músicos do Brasil, Chile, Argentina e Venezuela

Amora considera que o momento político do país torna ainda mais relevante a ação dos palhaços, vistos para além do entretenimento como personagens de transgressão, já que historicamente e em sua essência trazem o espírito da crítica social, usando elementos como ironia, fantasia e sátira. "O palhaço é a voz do povo dentro da política e das discussões sociais. É diferente quando se chama a atenção das pessoas de forma mais leve, tirando sarro, falando do que está acontecendo na nossa sociedade.



Há uma distância muito curta entre palhaço e público, conseguem falar sobre coisas muito íntimas, profundas, que as pessoas não conseguiriam conversar com ninguém", considera.

Carlitos Cachoeira, que integra o grupo Lacarta, considera que é importante formar uma rede de palhaços e artistas circenses para que se possa desde discutir a dramaturgia e a participação feminina até pensar as questões de trabalho, como a restrição às manifestações artísticas nas ruas. Palhaço, artista circense e músico, ele

encontra dificuldades de se apresentar por exemplo tocando instrumentos por conta da fiscalização, além de ser proibido "passar o chapéu" em parques públicos, já que a legislação enquadra mesmo apresentações artísticas que possam pedir contribuições voluntárias como uma forma de "comércio". O uso de fogo ou facas e outros artefatos que podem fazer parte dos espetáculos e da cenografia também é proibido. "O artista acaba coagido a não se apresentar", afirma.

É justamente retomar as ruas e incentivar os artistas a ocupá-las um dos sentidos de existência do Lacarta e da Moqueca de Palhaço. "É possível trabalhar na rua e viver de chapéu, é digno. Mas as políticas públicas também são importantes para fomentar as atividades", diz o palhaço.

DA  
al de Palhaço"

## Artistas preparam 'Moqueca de Palhaço' em Vitória

Roda de conversa, oficinas, filme, cortejo e espetáculos são parte do evento de 10 a 15 de dezembro



✖ Cultura (https://seculodiario.com.br/publifo/jornal/materias/categorias/cultura)

📍 De Vitória, Espírito Santo | 📅 sexta, 08 de dezembro de 2019

"Moqueca de Palhaço" foi o nome escolhido para marcar o festival que começa na próxima semana em Vitória reunindo mais de 10 grupos de rua, dos palcos ou do circo. O Centro de Vitória vai ser a "panela de barro" para misturar vários ingredientes de arte, cultura, diversão e crítica social. A programação começa na próxima terça-feira (10), quando é comemorado o Dia do Palhaço, e vai até o domingo (15), contando com oficinas, roda de conversa, espetáculos, cortejo de rua e festa.

A iniciativa é do grupo Lacarta Circo Teatro junto ao Centro Flutuante, que de forma independente articulam o evento com apoio e participação de vários grupos e palhaços, desde aqueles que trabalham no teatro de rua até os que participam de circos de lona. Entre os objetivos do festival está propiciar esse encontro entre vários artistas que habitam o território capixaba para fortalecer o intercâmbio cultural e também as reivindicações da categoria.



Segundo Amora Gasparini, uma das organizadoras, a Moqueca de Palhaço busca contribuir tanto para a formação de público, atraindo a população para assistir espetáculos e se aproximar da linguagem da palhaçaria, como para a formação dos próprios palhaços, sejam eles iniciantes ou experientes, já que não basta colocar um nariz vermelho, a construção do palhaço de cada um é um processo longo e complexo.

A abertura na terça-feira será com uma roda de conversa para articulação da Rede Capixaba de Palhaços. As oficinas que acontecem nos dias seguintes terão como temas: Quedas e Cascatas; Figurino; e Butoh, o Corpo em Crise. Na noite de sexta-feira, a Rua Sete de Setembro receberá a apresentação do Gala 7, um cabaré de

gala para adultos. O próprio uso da palavra cabaré, que por vezes é entendida de forma pejorativa, é vista como um nome a ser desmistificado, já que em essência significa um variété, espetáculo com diversos números curtos.

Por isso acontecem também dentro da programação a quinta edição do Cabaré Flutuante no sábado e o Cabaré Guaninira, infantil e gratuito, que será na manhã de domingo no Parque Moscoso. O fechamento do evento no dia 15 será com a Festa LAR - Latino América Resiste, que contará com músicos do Brasil, Chile, Argentina e Venezuela



Amora considera que o momento político do país torna ainda mais relevante a ação dos palhaços, vistos para além do entretenimento como personagens de transgressão, já que historicamente e em sua essência trazem o espírito da crítica social, usando elementos como ironia, fantasia e sátira. "O palhaço é a voz do povo dentro da política e das discussões sociais. É diferente quando se chama a atenção das pessoas de forma mais leve, tirando sarro, falando do que está acontecendo na nossa sociedade. Há uma distância muito curta entre palhaço e público, conseguem falar sobre coisas muito íntimas, profundas, que as pessoas não conseguiriam conversar com ninguém", considera.

Carlitos Cachoeira, que integra o grupo Lacarta, considera que é importante formar uma rede de palhaços e artistas circenses para que se possa desde discutir a dramaturgia e a participação feminina até pensar as questões de trabalho, como a restrição às manifestações artísticas nas ruas. Palhaço, artista circense e músico, ele encontra dificuldades de se apresentar por exemplo tocando instrumentos por conta da fiscalização, além de ser proibido "passar o chapéu" em parques públicos, já que a legislação enquadra mesmo apresentações artísticas que possam pedir contribuições voluntários como uma forma de "comércio". O uso de fogo ou facas e outros artefatos que podem fazer parte dos espetáculos e da cenografia também é proibido. "O artista acaba coagido a não se apresentar", afirma.

É justamente retomar as ruas e incentivar os artistas a ocupá-las um dos sentidos de existência do Lacarta e da Moqueca de Palhaço. "É possível trabalhar na rua e viver de chapéu, é digno. Mas as políticas públicas também são importantes para fomentar as atividades culturais", diz o palhaço.

09/12, ÀS 11H,  
NA UNIVERSITÁRIA  
109.7FM



SOYE LOCO POR TI

# Palhaços

CONVIDADAX: LACARTA CIRCO TEATRO

